

## EDITORIAL

### OS CADERNOS DE FORMAÇÃO RBCE – NOVAS FORMAS, NOVAS QUESTÕES

O presente número dos Cadernos de Formação RBCE traz uma novidade, que é a publicação de um dossiê, textos organizados como um conjunto temático. Um dossiê pode oferecer ao leitor uma visão mais ampla e completa sobre um assunto ou experiência pedagógica. Trata-se de uma possibilidade, entre outras, de divulgação de conhecimentos. Na próxima edição, além dos textos de praxe, também devemos apresentar outra inovação para os Cadernos, a publicação de entrevistas. Ainda neste mesmo assunto, seria muito bom que tivéssemos a submissão de resenhas de livros que abordem a prática pedagógica em Educação Física. Fica o convite aos leitores e leitoras para que, além de textos regulares, submetam também outras formas de comunicar experiências, propostas e reflexões.

O dossiê é organizado por Fábio Machado Pinto, que lhe faz uma apresentação, e tem origem em experiências do Estágio Supervisionado em Educação Física realizado na Universidade Federal de Santa Catarina. O Estágio é trabalho de vários professores e Fábio apresenta um recorte das práticas. Além desse material, completam os Cadernos três textos. Um deles sobre aprendizagem tática de handebol, tema que enriquece o ensino de esportes coletivos; outro, de colegas colombianos, que nos oferece uma reflexão sobre as distintas formas de interpretação do corpo em aulas de Educação Física; um terceiro, oriundo de atividade de extensão, sobre um trabalho de orientação sexual realizado em Parintins, Amazonas.

Destacamos ainda que, por problemas de ordem técnica, um artigo do volume 3 (n. 1) dos Cadernos de Formação RBCE foi cancelado em sua edição on-line e assim deve ser considerado, também, em sua versão impressa. Trata-se de *A dança nas aulas de Educação Física: barreiras e*

*possibilidades na prática pedagógica*. As razões para tal podem ser encontradas no próprio número que o continha (em sua versão eletrônica, presente na plataforma da revista), bem como após este editorial.

Florianópolis/Vitória, maio de 2013.

Alexandre Fernandez Vaz  
Felipe Quintão de Almeida  
Jaison José Bassani

## RETRATAÇÃO

“O artigo *A dança nas aulas de Educação Física: barreiras e possibilidades na prática pedagógica* (vol. 3, n. 1, 2012) é resultado de observações, reflexões e intervenções realizadas em uma escola da rede municipal de Curitiba-PR, ao longo de 2010. Por um descuido formal, mas não menos importante, em se tratando da produção e veiculação de conhecimento, a tarefa da checagem das citações e das referências foi realizada de maneira acelerada e pouco atenciosa. Desta forma, os autores incorreram no erro de utilizar citações diretas de algumas das obras de referência do artigo de maneira inapropriada, como citações indiretas ou paráfrases sem as devidas indicações de autoria. Tais equívocos foram observados pelas próprias autoras do trabalho citado (mas não referenciado), que comunicaram aos editores dos Cadernos de Formação da Revista Brasileira de Ciências do Esporte. Estes, na parte que lhes compete, e conferindo o que havia acontecido, tomaram a decisão acertada de cancelar o artigo.

Com este breve texto de retratação, gostaríamos de nos desculpar publicamente pelo ocorrido, reforçando que em nenhum momento operamos com má fé ou algo do gênero. O equívoco, repetimos, foi de ordem formal e servirá de aprendizado para próximas submissões nos diferentes meios de publicação.”

Curitiba, maio de 2013.

*Simone Rechia, Talita Stresser de Assis,  
Sérgio Roberto Chaves Junior, Aline Tschoke*